Sur les traces de François de Sales
Visite à Annecy le 15 juin 2024 organisée par GS

Maison de la Galerie

Le Duché de Charles Emmanuel 1er, Duc de Savoie, était un duché assez vaste; en effet, à cette époque la Savoie occupait une grande partie des Alpes, partait du Rhône à l'ouest comprenait la Bresse, le Bugey, passait les Alpes et s'étendait encore sur le Piémont italien, comprenait une grande partie du Nord du Léman. Le comté descendait ensuite jusqu'à Nice. La famille de Savoie avait élu résidence à Chambéry, la capitale.
La période pendant laquelle va vivre François de Sales est jusqu'à la fin du XVIème siècle une période troublée par les guerres de religion. Calvin s'installe à Genève. Genève devient donc une ville calviniste. Se sentant menacée par le Duc de Savoie, Genève fait appel aux Bernois qui vont venir aider les Genevois et en profiter pour occuper le Chablais actuel ; les Valaisans vont descendre de l'autre côté pour occuper cette partie.
A l'époque de François de Sales, Annecy et le Genevois ne sont pas gérés directement par le duc de Savoie.
La famille de Savoie-Nemours ou Genevois-Nemours représentant une branche cadette de la Maison de Savoie, dirige l'apanage du Genevois. De 1514 à 1659, ces princes seront comtes, puis ducs apanagistes du Genevois et porteront également les titres de « Duc de Nemours » et « Duc d'Aumale» du royaume de France voisin.

Ils vivent au château d'Annecy lorsqu'ils sont présents, c'est-à-dire peu souvent, car ils préfèrent les cours prestigieuses, (la mère de François 1er n'est autre que la Louise de Savoie !).

A l'époque Annecy était une toute petite ville de 4000 habitants tournée principalement vers l'artisanat. Ces familles apanagées y ont installé leur tribunal : ainsi une autre population pouvait en vivre (procureurs, avocats, notaires).
Lorsque Calvin arriva à Genève, l'évêque de Genève préféra élire domicile à Annecy avec ses chanoines dans un couvent de Cordeliers (qui est la cathédrale actuelle).
Au début du XVIIème siècle, la vie intellectuelle était assez brillante à Annecy.

François de Sales : Bref résumé de vie

Chapelle bâtie à l'emplacement de la chambre dans laquelle François de Sales est né.

François de Sales naît le 21 août 1567 au château de Sales à Thorens, à 20 km d'Annecy. Il fait ses études au Collège de la Roche puis au Collège Chappuisien à Annecy (qui n'existe plus aujourd'hui) avant de gagner le collège de Clermont, à Paris alors tenu par les Jésuites. Suite à l'époque troublée existant à Paris, son père préféra l'inscrit à l'université de Padoue pour qu'il y fasse ses études de droit. Il va y étudier le droit civique et le droit canon et en 1592 conquiert le « bonnet » de docteur en droit civil ainsi qu'en droit canonique.

2 vocations s'ouvraient désormais à lui :

- Homme d'église (le choix de sa mère)

Le père de François de Sales avait déjà 40 ans lorsqu'il épousa sa maman qui n'avait que 15 ans. Voulant à tout prix un enfant, elle alla se recueillir devant le Saint Suaire temporairement exposé dans l'église de Sainte Marie de Liesse en demandant un fils à Dieu et elle fut exaucée.
et

- Avocat (le choix de son père)

Il est l'aîné de 13 enfants, et bien naturellement, son père lui avait réservé une belle carrière d'avocat puisqu'il était le premier enfant du couple (dix ans après sa naissance 12 frères et sœurs naîtront).
Dès son retour en Savoie, il est inscrit comme avocat au Souverain Sénat de Chambéry mais annonce à son père sa volonté de devenir homme d'église.

A la mort de l'Evêque de Genève, François de Sales est lui-même ordonné évêque le 8 décembre 1602 dans l'église de son village natal, dans laquelle il avait été baptisé. Il passera les 20 années de son épiscopat à prêcher, parcourir son diocèse, réformer le clergé et les ordres religieux tout en entretenant une abondante correspondance.
C'est en 1604, alors qu'il va prêcher le Carême à Dijon qu'il rencontre la baronne **Jeanne-Françoise Frémyot, baronne de Chantal**).
Il deviendra son conseiller spirituel.
Jeanne de Chantal est née à Dijon le 23 janvier 1572 à Dijon son père est président du Parlement de Bourgogne et maire de Dijon. Elle est née en 1572 et devient orpheline de mère très jeune. A 20 ans elle fait un mariage d'amour avec le Marquis de Rabutin Chantal. Il est militaire. 6 enfants naîtront de leur union en 10 ans, dont deux vont décéder assez jeune. En 1601 elle se retrouve veuve, son mari ayant été victime d'un accident de chasse. Elle ira vivre chez son beau-père avec sa fille cadette. Elle n'est pas très heureuse et commence à donner de son temps aux pauvres et aux malades.

En 1610, elle décidera de venir vivre à Annecy et ils décideront de fonder le petit ordre de la visitation Sainte Marie, en souvenir de la visite que la vierge avait faite à Elisabeth sa cousine qui était enceinte.
Tous les deux voulaient créer un ordre nouveau.
3 novices acceptent de rentrer dans cet ordre :

- Jeanne de Chantal,
- Jeanne-Charlotte de Bréchard, et
- Marie-Jacqueline Favre
- auxquelles s'adjoint Anne-Jacqueline Coste qui deviendra la sœur Tourière.

Ex-voto réalisé au tout début de la création de l'ordre de la Visitation
On y voit les 2 sœurs en habit de novice prier avec François de Sales pour la guérison de Jeanne de Chantal mourante

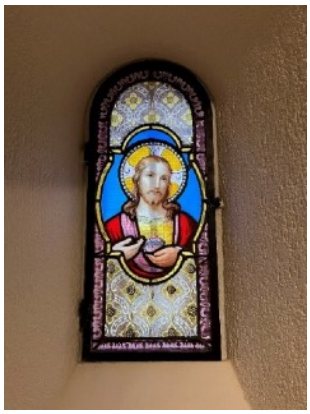
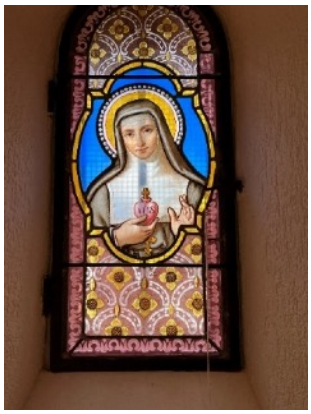
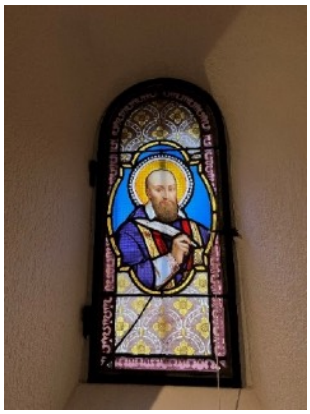
Entrée : 1 rue de la Providence, côté cour

Maison de la Galerie côté jardin

François de Sales achète alors la maison de la Galerie qui à l'origine, est une demeure de plaisance dont le nom vient de la galerie fermée permettant de réunir la maison à un pré situé en bordure du lac. Ils l'aménageront pour y fonder en 1610 l'ordre de la Visitation une congrégation d'un ordre nouveau les « visitandines » permettant aux religieuses de sortir de leur couvent afin de visiter les pauvres et les malades. Les religieuses seront néanmoins cloîtrées en 1618.

En 1612, la Maison de la Galerie étant devenue trop petite, les religieuses la quittèrent pour s'installer plus loin…
Cependant, la Maison de la Galerie ne fut pas totalement abandonnée par les religieuses. Lors de la construction du second monastère en 1634, elle est intégrée au corps de bâtiment. Elle restera le bien des Visitandines jusqu'en 1855, date à laquelle elle est acquise par les Sœurs de Saint Joseph. Encore aujourd'hui, la Maison de la Galerie est un lieu de vénération de François de Sales, figure extrêmement importante pour la ville d'Annecy.
La cave fut rapidement transformée en chapelle, et la vie religieuse prit doucement sa place dans cette demeure.

Ancienne cave qui donnait sur l'extérieur transformée en petite chapelle

		
Le Christ	Jeanne de Chantal	François de Sales

Au 19ème siècle ces magnifiques vitraux remplacent les petites fenêtres existantes.

François de Sales commence l'évangélisation du Chablais, où il connaît des travaux pénibles, des déceptions, des frustrations, des découragements, mais aussi des joies profondes pendant plusieurs années. Finalement ses labeurs et sa patience portent leurs fruits : le Chablais revient au catholicisme.

François de Sales est ordonné évêque le 8 décembre 1602 dans l'église de son village natal, où il avait reçu le baptême. Il passera les 20 années de son épiscopat à prêcher, parcourir son diocèse, réformer le clergé et les ordres religieux tout en entretenant une abondante correspondance.

François de Sales, Ecrivain
Il écrit, en 1608, l'*Introduction à la vie dévote*, mettant la sainteté à la portée de tous les états de vie. C'est le fruit de son expérience de pasteur, de missionnaire, de confesseur et de directeur d'âmes.
En 1604, il prêche le Carême à Dijon où il rencontre la baronne Jeanne-Françoise de Chantal, avec qui il fonde à Annecy, en 1610, la Visitation Sainte-Marie.
En 1616, il écrit le *Traité de l'Amour de Dieu* pour les âmes plus avancées dans les voies spirituelles. Il est inspiré par les confidences que lui font la Mère de Chantal et les premières Visitandines.

Il meurt à Lyon, le 28 décembre 1622, dans l'exercice de son ministère. Son corps est transporté à Annecy et inhumé dans la petite église de la Visitation. Son cœur restera à Lyon.
François de Sales est canonisé le 19 avril 1665. Il est le saint patron des journalistes et des écrivains. Il est aussi le saint patron des sourds-muets pour avoir pris sous sa protection, pendant 17 ans, le sourd-muet Martin qu'il a lui-même patiemment enseigné et catéchisé.
Saint François de Sales est proclamé Docteur de l'Eglise en 1877 par le Pape Pie IX.

Sur les traces des Eglises de Saint-François de Sales à Annecy

4 Eglises importantes à Annecy :

- **Eglise St François : dite Eglise des Italiens, premier couvent de cet ordre.**

C'est l'ancien sanctuaire du premier monastère de l'ordre de la Visitation Sainte Marie fondé en 1610. Elle a été construite à partir de 1642 en style baroque. Elle a abrité les tombeaux de Jeanne de Chantal et de François de Sales, transférés ensuite à la basilique de la Visitation.
Sous la Révolution française, l'église est transformée en manufacture. Elle est rendue au culte en 1923 et restaurée en 2003. De nos jours, la messe est toujours dite en italien.

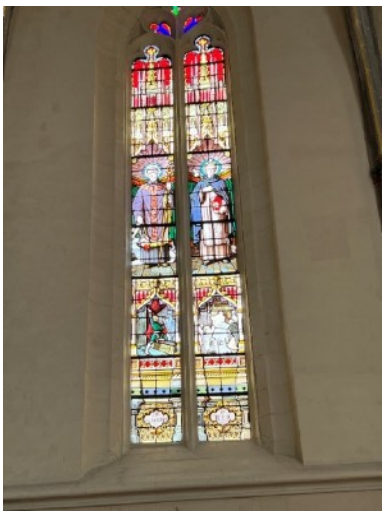
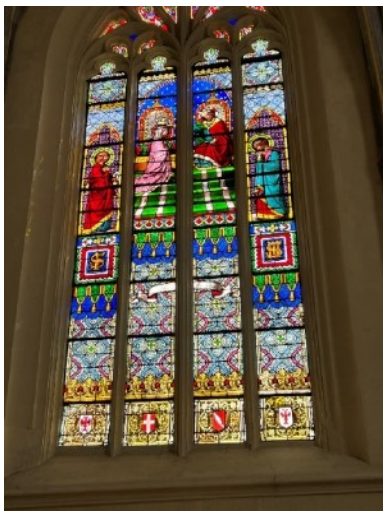
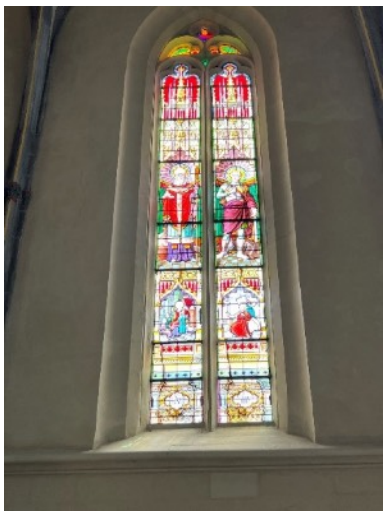
- Eglise Saint Maurice alors couvent des Dominicains

L'église Saint Maurice est proche de l'**église Saint François,** sur les berges du Thiou, à deux cents mètres des Vieilles Prisons. En 1422, l'église Saint Maurice n'est qu'un simple couvent des **Dominicains**. Peu à peu, d'extension en extension, elle va atteindre sa forme actuelle. Pendant la Révolution Française, son clocher est détruit. Le style architectural est qualifié de flamboyant savoyard. En février 1552, c'est le peintre Catherine Ducrest qui est chargé de réaliser les vitraux de l'église Saint-Maurice.

La dernière restauration s'est achevée en 2016. Elle permet de retrouver la couleur claire des façades initiales ainsi que sa sonorité, ses peintures murales. Un nouveau mobilier liturgique et des lustres ont été créés. L'église a été inscrite aux Monuments Historiques en 1943 puis classée en 1957.

L'édifice se compose d'un chœur avec deux travées et d'une nef de quatre travées. Le clocher se situe près du chœur. Des pierres calcaires, de grès et de molasse ont été utilisées pour sa construction.

À l'intérieur, l'on peut admirer la **très belle chère sculptée** de 1715.
De splendides vitraux éclairent l'église.

Le clocher est constitué de quatre cloches imposantes dont trois seulement sont utilisées. La largeur du vaisseau principal répond au style des Dominicains. Il permet d'accueillir de nombreux fidèles lors des offices. Enfin, il ne faut pas rater la **peinture funéraire du 15e siècle** qui représente le tombeau Philibert de Monthoux qui fût le conseiller des ducs de Savoie.

Peinture funéraire du 15 e siècle dans l'église Saint-Maurice d'Annecy
L'église Saint Maurice d'Annecy dépend aujourd'hui de la paroisse Sainte-Jeanne de Chantal

- **Cathédrale Saint Pierre, Annecy (entre gothique et Renaissance) :**

C'est dans cette cathédrale que François de Sales a été ordonné prêtre le 18 décembre 1593

Ancienne église du couvent des Cordeliers, l'église Saint-Pierre d'Annecy est la cathédrale du diocèse d'Annecy depuis 1823. De ses origines, l'édifice conserve le volume et l'architecture. Les étapes de son histoire sont visibles dans le décor intérieur.
L'église du couvent des Cordeliers est construite entre 1535 et 1538, sous la direction de Jacques Rossel, maître d'œuvre présent sur le chantier de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. En 1538, suite au passage de la ville de Genève à la Réforme protestante, l'église accueille l'évêque de Genève en exil. En 1771, elle devient la cathédrale en titre du diocèse.
Sur la façade, les entablements soulignant les niveaux, les quatre pilastres du premier étage et les trois portails surmontés de fronton triangulaire, témoignent de l'art de la Renaissance. Tandis que la rosace et les fenêtres sont gothiques. Le fronton recevait les armoiries de la famille Lambert, donatrice des terrains et propriétaire d'une maison en face de la cathédrale.

L'intérieur de l'édifice a conservé les caractéristiques de l'art gothique.

- **Eglise Notre Dame de Liesse (style baroque français du XVIIe siècle)**

L'histoire dit que la mère de François de Sales s'est recueillie devant le Saint Suaire qui avait été exposé temporairement, demandant un fils à Dieu. Elle fut exaucée.

L'Église Notre-Dame de Liesse jouit d'une renommée bien méritée en tant que site historique. Elle a été construite sur le site d'une ancienne chapelle dédiée à la Vierge Marie, qui selon la tradition aurait sauvé la ville lors d'une attaque des troupes françaises au XVIe siècle. Cette histoire fascinante a forgé l'identité de l'église et attire chaque année des milliers de visiteurs curieux.
Avec ses voûtes gothiques élégantes, ses vitraux colorés et ses sculptures détaillées, elle est un exemple magnifique du style baroque français du XVIIe siècle.
Du point de vue historique, cette église a été construite sur le site d'une ancienne chapelle qui aurait été sauvée par la Vierge Marie lors d'une attaque au XVIe siècle. Cette histoire fascinante a forgé l'identité même de l'église et lui confère une signification particulière pour les habitants d'Annecy.

Splendide retable de Notre Dame de Liesse

Portrait de Jeanne de Chantal. Elle mourra le 13 décembre 1641 à Moulins.

———